

# En Blanc et Noir

I.

Qui reste à sa place  
Et ne danse pas  
De quelque disgrâce  
Fait l'aveu tout bas

—Barbier & Carré, Romeo et Juliette

Avec emportement (♩ = 66)

**1<sup>er</sup> PIANO**

*f*

**2<sup>d</sup> PIANO**

*f*

Avec emportement (♩ = 66)

**1**

*p*

**2**

*p*

1 *p* *p* *mf*

2 *p* *mf*

1 *f* *mf (pas en dehors)*

2 *f* *mf*

Sans rigueur

1 *f* *p* *p*

2 *f* *p*

1 *légèr*  
*più p*

2 *più p*

1

2

**Un poco meno mosso. Scherzando**

1 *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p*  
*marqué*

**I Un poco meno mosso. Scherzando**

2 *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p*  
*mg. m.d.*

1 *sf* *p* *p e molto cresc.*  
*en dehors*

2 *sf* *p* *p e molto cresc.*

1° Tempo

1 *f*

2 *f*

Sans rigueur

1 *p dolce*

Sans rigueur

2 *p dolce (effacé)*

1

*p*

*pp lusigando*

2

*p*

*pp*

1

*p dolce*

*cresc., poco*

*p subito*

2

*p*

*cresc., poco*

*p subito*

1

*pp*

2

*m.g.*

*pp*

8

Tempo rubato

1 *sempre pp dolcissimo*

2 *sempre pp  
m. s. délicat et expressif*

Rit.

// Poco a poco al 1<sup>o</sup> Tempo

1 *pp* *p e cresc. molto*

2 *pp* *pp* *p e cresc.*

Rit.

// Poco a poco al 1<sup>o</sup> Tempo

1 *sempre più cresc.*

2 *sempre cresc.*

1 *f* *ff*

2 *f* *ff*

1 *dim.* *ff subito* **Risoluto (Meno mosso)**

2 *dim.* *ff subito* **Risoluto (Meno mosso)**

**3**

1 *1° Tempo* *p* *pp*

2 *1° Tempo* *p* *pp*

**Meno mosso** **Tempo rubato**

1 *ff* *p dolce e grazioso*

2 *ff* *p dolce*

**Meno mosso** **Meno mosso**

1 *pp* *p*

2 *pp* *p*

**Meno mosso** **Meno mosso**

1 *pp* *pp*

2 *pp* *pp*



1° Tempo

1

*pp*

*pp*

*p*

2

*pp*

*pp*

*p*

1° Tempo

1

*p*

*p*

2

*p*

*p*

1

*p*

*f espress. e sostenuto*

2

*p*

*f espress. e sostenuto*

Meno mosso

1 *p sempre espress.* *dim. molto* *più p*

2 *Meno mosso*  
*p* *doux, un peu en dehors.* *dim. molto* *più p*

1 *pp* *a Tempo* *f marcato*  
*(quasi pizz.)*

2 *pp* *a Tempo* *sempre pp* *m.g.*

1 *leggiere* *sf-pp* *pp*

2 *m.g.*

1

*p* < > *più p* > *pp*

2

1

*f* *p dim. molto* *pp léger et*

2

*f strident* < > *f* < > *pp*

8<sup>a</sup> bassa -----

1

*lontain*

8 -----

2

*p (un peu en dehors)*

8 -----

1

*poco a poco cresc.*

8

2

*poco a poco cresc.*

8

1

*più cresc.*

*molto cresc.*

*f*

2

*più cresc.*

*molto cresc.*

*f*

1

*f*

*f*

2

*f*

5

1

2

1

2

*p*

1

2

*mf* *mf* *f*

*mf* *f*

Appassionato

1

*ff* *p* *f* *ff*

2

*ff* *p* *f* *ff*

1

*p* *f* *ff*

2

*p* *f* *ff* *m.d.*

1

*subito p e cresc. molto* *f* *sff* *fff*

2

*subito p e cresc. molto* *f* *sff* *fff*

## II.

Prince, porté soit des serfs Eolus  
En la forest ou domine Glaucus  
Ou privé soit de paix et d'espérance  
Car digne n'est de posséder vertus  
Qui mal voudroit au royaume de France.

—Villon, Ballade contre les ennemis de la France

**Lent. Sombre** (♩. = 42)

**1<sup>er</sup> PIANO**

*pp* *poco* *sff* *f. dim.*

**Lent. Sombre** (♩. = 42)

**2<sup>d</sup> PIANO**

*pp* *poco* *sff* *f. dim.*

**Poco animato**  
*p librement (un peu en dehors)*

**1**

*p* *mf*

**Poco animato**

**2**

*p* *pp*

**Cédez**

**Tempo (Poco animato)**

**1**

*mf* *dim.* *pp*

**Tempo (Poco animato)**

**2**

*pp* **Rit. molto**

1  $\left(\frac{2}{4}\right)$  1<sup>er</sup> Mouvt (sans traîner) *p* (*pas en dehors*) *pp* sostenuto ma leggerissimo Calme

2  $\left(\frac{2}{4}\right)$  1<sup>er</sup> Mouvt (sans traîner) *p dolce e semplice* *pp* sostenuto ma leggerissimo Calme

1 *pp* 8 *pp* *più pp*

2 *pp* *pp* *più pp*

1 *p come prima* *pp* *p* *Sostenuto e espress.*

2 *p come prima* *pp* *p* *Sostenuto e espress.*



1 *pp* *pp* *Sempre*

2 *pp* *pp* *Sempre*

sostenuto e poco animando (6/8) 1<sup>er</sup> Mouvt

1 *p* *p* *pp subito e più pp poco a poco*

2 *p* *p* *pp lointain* *p e perdendosi*

Sourdement tumultueux (♩ = 42)

1 *pp*

2 *sempre pp*

1 *p marqué*

2

1 *sf* *pp*

2 *sf* *pp*

8<sup>a</sup> bassa

(2/4)

1 *pp* *pp*

2 *pp* *pp*

8

*pp* plaintif (un peu en dehors)

1 *Poco più*  $\frac{2}{4}$  *pp*  $\frac{6}{8}$

2 *Poco più*  $\frac{6}{8}$  *pp* *simile*

1  $\frac{2}{4}$  *lourd* *p poco marcato*

2  $\frac{2}{4}$  *pp*

1  $\frac{6}{8}$  *pp*  $\frac{2}{4}$  *p poco marcato* *rude* *8<sup>a</sup> basse* *sempre pp*

2 *plaintif (un peu en dehors)* *sempre pp*

1 **(6/8) Sempre animato**  
*p marcato*  
*pp*

2 **(6/8) Sempre animato**  
*p marcato*  
*pp*  
*mf* (un peu en dehors)  
*3*

1 *mf* *3* *p*

2 *p rude*

1 **Alerte (Sempre animato)**  
*p* *3* *en se rapprochant*

2 **Alerte (Sempre animato)**  
*p* *3* *en se rapprochant*  
*simile*

1

*rude*

2

*marcato assai*

(6/8) **Molto tumultuoso**

*pp*

(2/4) *trem. très serré*

(dessus)

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup>

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup>

(8) **Molto tumultuoso**

*pp*

*mf*

1

*dim. molto*

*pp subito*

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup>

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup>

2

*p marqué*

*pp subito*

1 *p* *cresc.* *molto* *f* *molto dim.*

2 *p* *cresc.* *molto* *f rude*

1 *pp* *8ab<sup>a</sup><sub>1</sub>*

2 *pp* *8ab<sup>a</sup><sub>1</sub>*

1 *mf* *Joyeux (♩ = 76)*

2 *mf en dehors* *p* *Joyeux (♩ = 76)*

1

2

*p*

*sfz*

*p marqué et rythmé*

1

2

*mf*

*p (pas en dehors)*

*cresc. molto*

*mf*

*p*

*cresc. molto*

1

2

Mouvt du début

(6/8)

*ff*

*éclatant*

*dim.*

4

(6/8)

Mouvt du début

*ff*

*éclatant*

*m.d. dim.*

1 *f* *dim.* *p molto dolce e sostenuto*

2 *f* *dim.* *p molto dolce e sostenuto*

Un peu animé (Expressif et recueilli)

(2/4)

1 *poco p* *più p* *p*

2 *poco p* *più p* *p*

1 *pp* *più pp*

2 *pp* *pp leggerissimo*



1 *pp à peine* *p* <sup>(6/8)</sup> *librement*

2 *più pp* *p* *à peine*

Cédez - - - // Mouvt du début

1 *p molto sostenuto* *f* *mf*

2 *p molto sostenuto* *f* *mf*

Cédez - - - // Mouvt du début

**Très retenu**

1 *f* *più f* *sempre* *sff* *f* *sff* *sff sec*

2 *f* *più f* *sempre* *sff* *f* *sff* *sff sec*

# III.

Yver, vous n'este qu'un vilain . . .

—Charles d'Orleans

**Scherzando** (♩ = 72) **Cédez** - - - - - // **Au Mouvt**

**1<sup>er</sup> PIANO**

*p leggierissimo* *pp* *p*

**Scherzando** (♩ = 72) **Cédez** - - - - - // **Au Mouvt**

**2<sup>d</sup> PIANO**

*pp* *p*

**1** **Cédez** - - - - - // **Au Mouvt**

*pp* *p* *dim.* *pp*

**2** **Cédez** - - - - - // **Au Mouvt**

*pp* *dolce*

**1** **Cédez** - - - - - // **Au Mouvt**

*pp* *pp*

**2** **Cédez** - - - - - // **Au Mouvt**

*pp* *sf* *dolce*

*(legato. mf)*

1

*f*

*p*

2

*f*

*p*

1

*p*

*sf*

*p*

*cre - - - scen - - - do - - -*

2

*sf*

*p*

*p*

*cre - - - scen - - - do - - -*

1

*f*

*p*

*dimin.*

2

*ff*

*ff*

*ra bassa*

Poco meno mosso

1 *molto dim.* *pp molto leggierissimo*

2 *più p* **1** *Poco meno mosso* *p dolce express.*

1

2

1

2 *p* *p*

1

2

*poco f*

**Au Mouvt**

1

*p sempre express.*

(leggiere)

2

**Au Mouvt**

*pp leggiere*

*un poco sostenuto*

1

*p*

*e*

cre - - scen - -

2

*p*

*e*

cre - - scen - -

String. - - - - -

1 *do* *molto cresc.*

2 *do* *molto cresc.*

Au Mouvt

Rit. - - - - //

1 *f* *f* *f*

2 *f* *sf* *p* *sf* *dim.*

Tempo meno mosso

1 *pp* *delicatamente*

2 *pp* *delicatamente*

1 *più p*

2 *più p*

*p*

1 *p* cre - scen - do

2 *p* cre - scen - do

1 *f* *pp subito*

2 *f* (*en dehors*)

*mordant*  
3 3

1

*f* *pp subito*

2

*sf* *sf* *simile* *3* *3* *pp*

1

*p* *piu p*

2

*p* *piu p*

1

*p* *pp*

2

*p* *pp dolce sostenuto*

L'istesso Tempo, ma ritornare poco a poco "au Mouvt"

2 L'istesso Tempo, ma ritornare poco a poco "au Mouvt"





1

2

*p*

*sf*

*p*

1

2

*p* cre - scen - do

*f*

*p* cre - scen - do

*f*

1

2

*sf*

*pp*

*leggiero*

*p subito*

*Senza ritardare*

1

2

(pas en dehors)

8

1

2

*poco*

*p*

7

Retenu . . . // au Mouvt

1

*pp*

*sempre pp*

Retenu . . . // au Mouvt

2

*pp*

*sempre pp*

1

2

*pp*

1

2

**Poco meno**

*p slantando*

1

2

*più p*

1 *au Mouvt*  
*pp*

2 *au Mouvt*  
*pp*  
*murmurando*

1 *un poco marcato e espress.*  
*pp*

2 *un poco marcato e espress.*

1 *pp*

2 *pp*

1 *pp* *pp*

2 *pp* *pp*

1 *poco marcato sempre dolce*

2 *sempre pp*

*pp* *p* *pp*

1 *m.g.* *pp* *p* *più p*

2 *pp*

1

*pp*

*molto leggiero*

2

*più pp*

*ancora più pp*

1

*p*

*pp*

2

*p*

*pp*